WALT DISNEY'S

Donald Duck

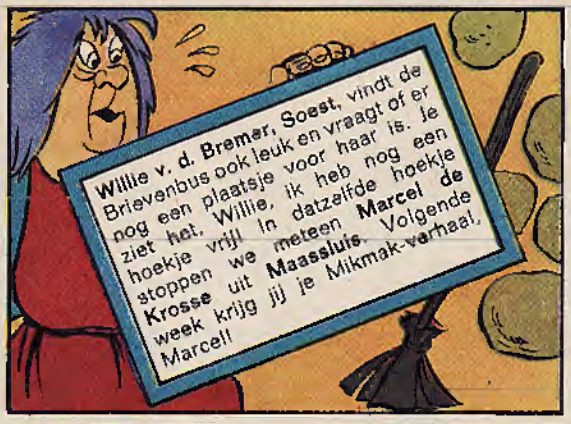
EEN VROLIJK
WEEKBLAD

Nr. 43 26 OKTOBER 1968
30 ct. p. w. Losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

Goofy is behulpzaam

OOM DONALDS BRIEVENBUS
Postbus 497
AMSTERDAM
Zlazo, hèhè, we zijn weer terug uit Arabië! Jongens, als je eens wist hoe heet het daar is! En dan al dat zand! En al die fata morgana's . . . Nee, ik ben blij dat dat avontuur weer voorbij is! Hoe het met ons is afgelopen, daar midden in de woestijn, kun je trouwens lezen op bladzijde 22!
En wie staat er helemaal bovenaan in de Brievenbus? Carla Visser uit Almelo! Ze schreef dat ze niet bovenaan hoefde te staan, helemaal onderaan was ook goed — maar je ligt boven op het stapeltje brieven dat ik hier naast me heb liggen, Carla, dus ben je het eerst aan de beurt! Je vertelde dat je mode-ontwerpster wil worden. Doe maar goed je best met tekenen, wie weet, lukt het dan nog wel eens!

De volgende die aan de beurt is, is onze Jacob Stoker uit Nederhorst den Berg. Ik weet waar dat ligt, Jacob, ik ben er wel eens geweest! Er is in Nederhorst ook een kasteeltje en een klokkenmuseum, hè? Fijn, dat je de nieuwe brievenbus zo leuk vindt!


Willie v. d. Bremer, Soest, vindt de Brievenbus ook leuk en vraagt of er nog een plaatsje voor haar is. Je ziet het, Willie, ik heb nog een hoekje vrij! In datzelfde hoekje stoppen we meteen Marcel de Krosse uit Maassluis. Volgende week krijg jij je Mikmak-verhaal, Marcel!

Alie Wessels, Almelo, wil graag een familiefoto van de hele Duck-familie. Wil je wel geloven dat ik zelf niet eens meer weet of er wel ooit zo'n foto is gemaakt? Doe de groeten maar aan Jan!

geen twee keer!
Dominique Michielsen, 's-Gravenwezel, vraagt of er wel eens kinderen twee keer in de Brievenbus komen te staan. Bij voorkeur niet, Dominique, daarvoor is er te weinig plaats!

Betsy Ranken, Den Haag, haalt op een kindarboerderij gewerkt. Daar waren ook eenden, schrijft ze, maar die droegen geen dassen en petten. Maar dat waren ook gewone eenden, Betsy, en wij . . . nou ja, wij zijn heel bijzondere eenden, nietwaar?

Wij zijn zulke bijzondere eenden dat wij zelfs oorlogje kunnen spelen met keukengerei! De neefjes hebben tenminste alle pannen uit de keuken gehaald; ze hebben ze als helmen op hun hoofd gezet en gaan elkaar nu met de pollepels te lijf. Ik zal er gauw een stokje voor steken, anders breken ze de hele keukeninventaris aan barrels! Tot de volgende week maar weer!
Oom Donald

Mickey Mouse

KEN JE DE GESCHIEDENIS VAN DE FAMILIE ROBINSON DIE UIT HUN VADERLAND ZWITSERLAND WEGTROKKEN OP ZOEK NAAR EEN LAND WAAR ZE EEN BETER BESTAAN KONDEN OPBOUWEN ? ZE BELEEFDEN ONDERWEG VERSCHRIKKELIJK SPANNENDE AVONTUREN , DIE ZE IN EEN DAGBOEK OPSCHREVEN. WE LATEN JE EEN STUK UIT DAT BOEK ZIEN, MET DE FAMILIE MOUSE IN DE ROL VAN :

DE ZWITSERSE FAMILIE ROBINSON

OP EEN DAG BRAK ER EEN VRESELIJKE STORM LOS ! ONS SCHIP WERD ONBESTUURBAAR EN LIEP OP EEN KLIP. DE BEMANNING RAAKTE IN PANIEK EN GING HALS OVER KOP IN DE REDDINGSSLOEPEN ! VOOR ONS BLEEF ER GEEN BOOTJE OVER, EN DAAR ZATEN WE - *GESTRAND IN DE ZUIDZEE !*

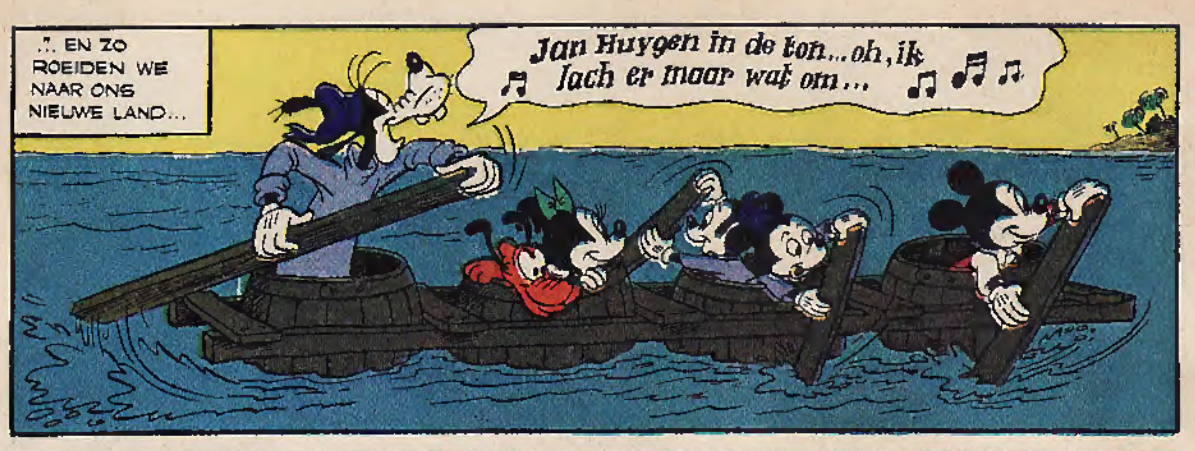
WACHT! DENK TOCH EERST AAN VROUWEN EN KINDEREN! **STOP! HELP!!**

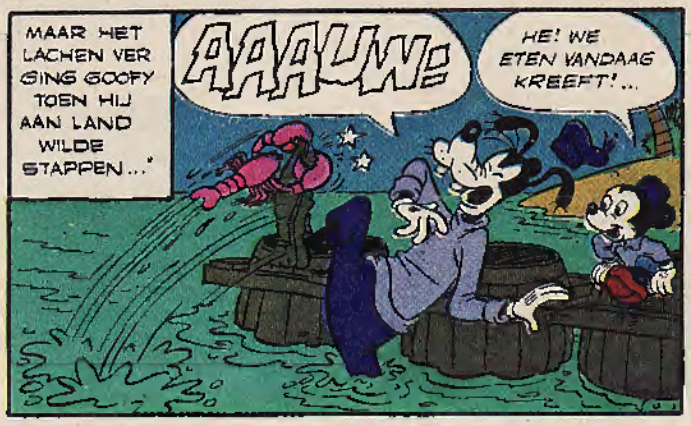
OH ! WAT MOET IK TEGEN MINNIE EN DE JONGENS ZEGGEN ...

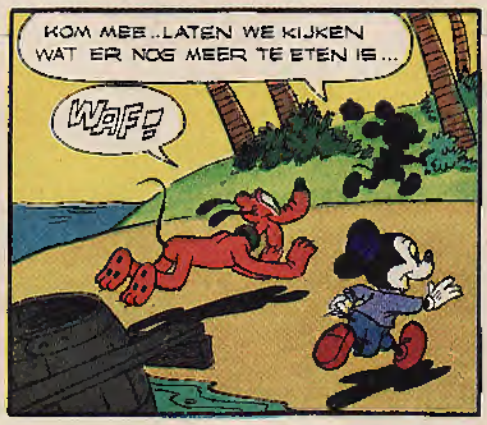
"EN TOEN DEED IK EEN BEMOEDIGENDE ONTDEKKING ..."

HET SCHIP ZIT KLEM TUSSEN TWEE ROTSEN ! ....

"EN ZO BLE-VEN WE TOT DE VOLGENDE MOR-GEN IN ONZE HUT ZITTEN ...
...TOEN DE ZON OPKWAM, WAS DE STORM GAAN LIGGEN EN ZAT HET SCHIP STE-VIG TUSSEN DE ROTSEN GEKLEMD ..."
WE ZIJN GERED!...
DIE LAFFE BE-MANNING IS DE VER-KEERDE KANT OP GEGAAN! ...
KIJK, JONGENS ... DAAR LIGT EEN EILANDJE!
HET IS NATUURLIJK ERG LEUK DAT DAAR 'N EILANDJE LIGT.. MAAR WE KUN-NEN ER TOCH NIET KOMEN!..
OH, JAWEL HOOR! WE TIMME-REN ZELF WEL EEN VLOT, OF ZO .....
WEET JE WAT.. PUK EN MAX, KOM EENS HEL-PEN, DAN MAKEN WE VAN DEZE LEGE VATEN EEN ...
AUW!
BLONK!
HET IS IEMAND VAN DE BEMAN-NING!
GOOFY! DE SCHEEPS-JONGEN!...
JA! IK WAS TE BANG OM MET DIE LAFFE BEMANNING MEE VAN BOORD TE GAAN! ...
PRACHTIG! WE KUNNEN BEST WAT HULP GEBRUI-KEN! ...
JAWEL, KAPITEIN!
AUW!!


..EN ZO ROEIDEN WE NAAR ONS NIEUWE LAND...
Jan Huygen in de ton... oh, ik lach er maar wat om...


MAAR HET LACHEN VERGING GOOFY TOEN HIJ AAN LAND WILDE STAPPEN...'
AAAUW!
HE! WE ETEN VANDAAG KREEFT!...

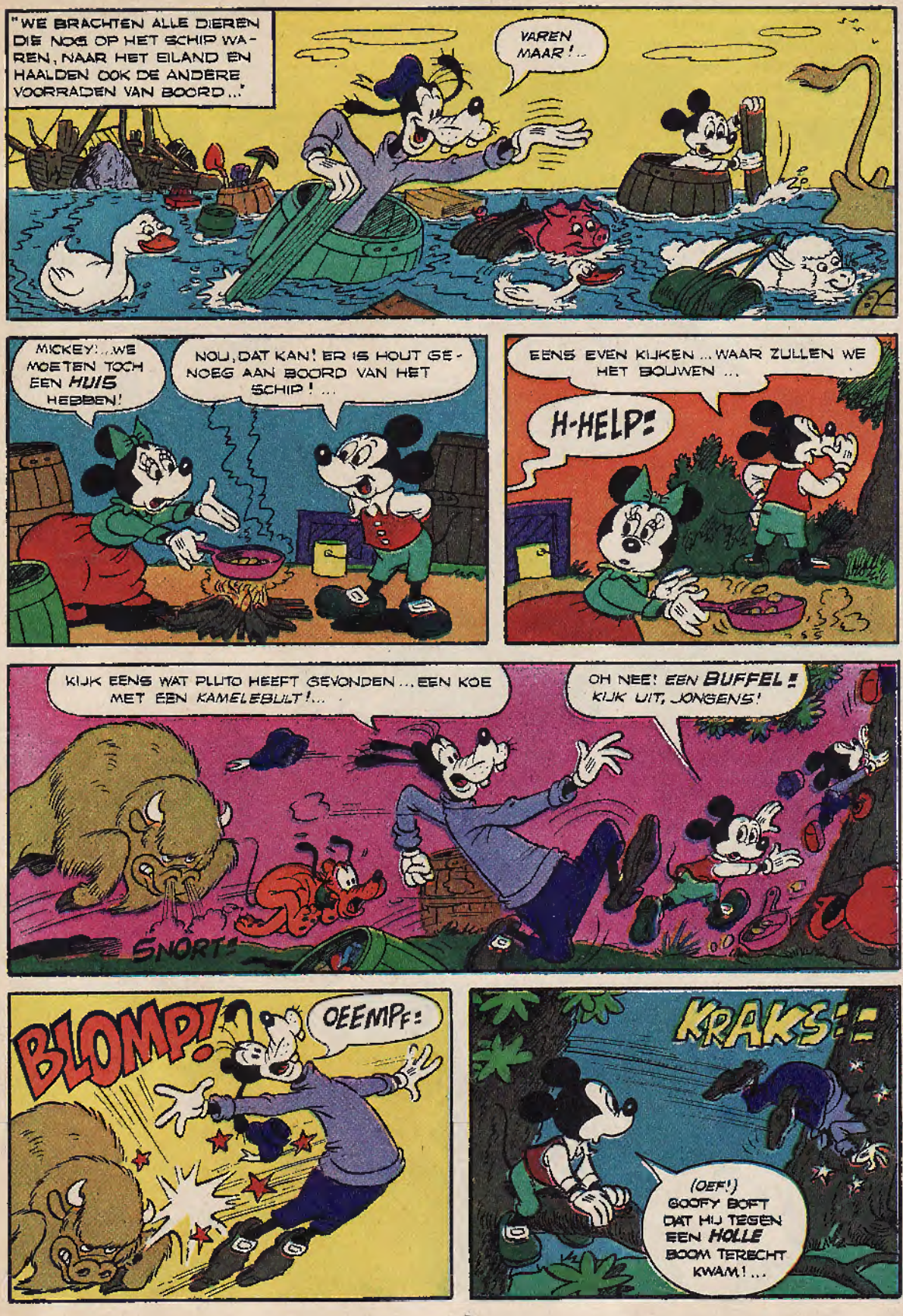

KOM MEE..LATEN WE KIJKEN WAT ER NOG MEER TE ETEN IS...
WAF!

UGH! IK ZOU BEST KOKOSNOOT WILLEN ETEN!
JULLIE MAKEN HET JE VÉÉL TE MOEILIJK!

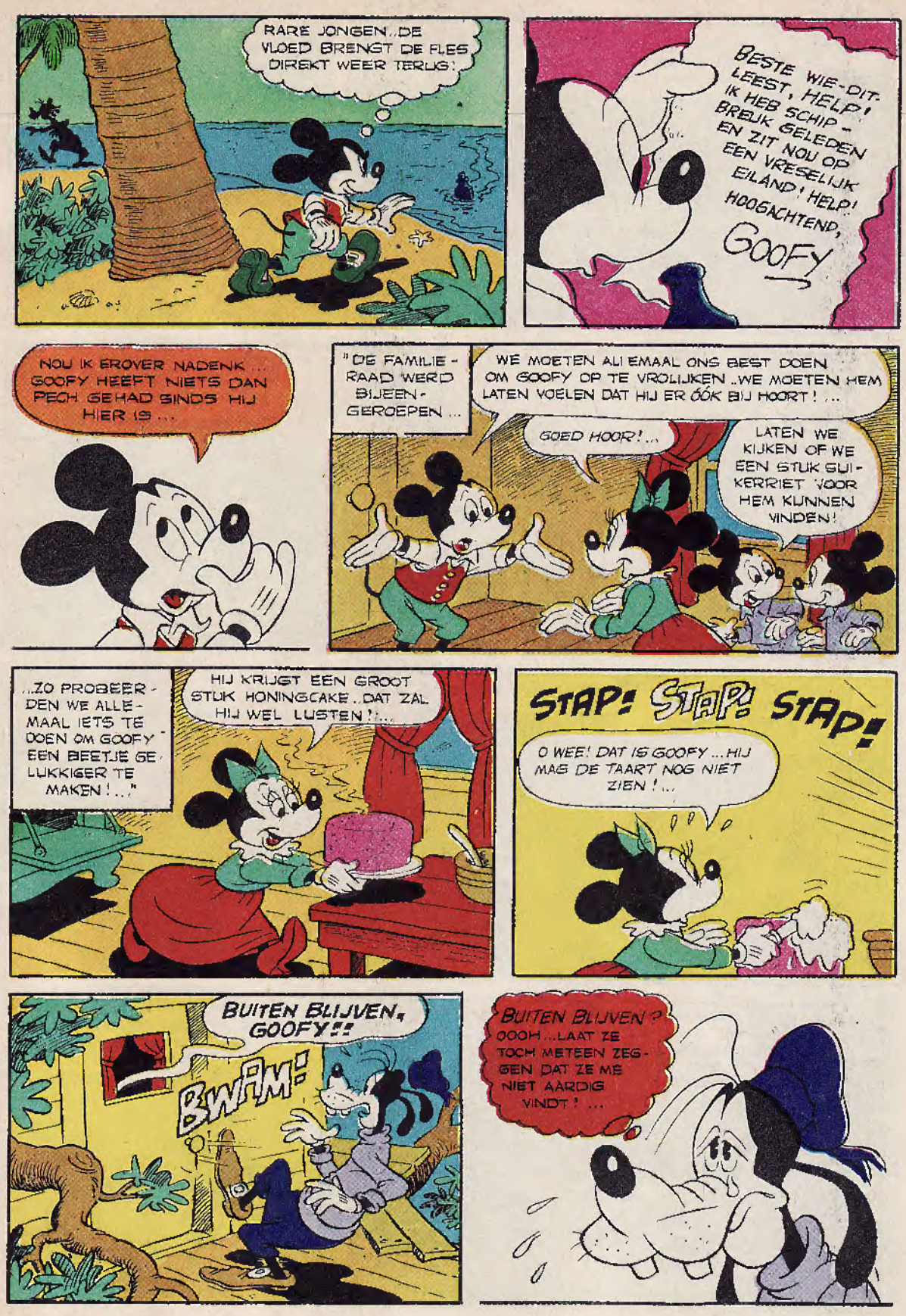
"IK GOOIDE EEN SCHELP NAAR DE APEN DIE IN DE BOMEN ZATEN ...

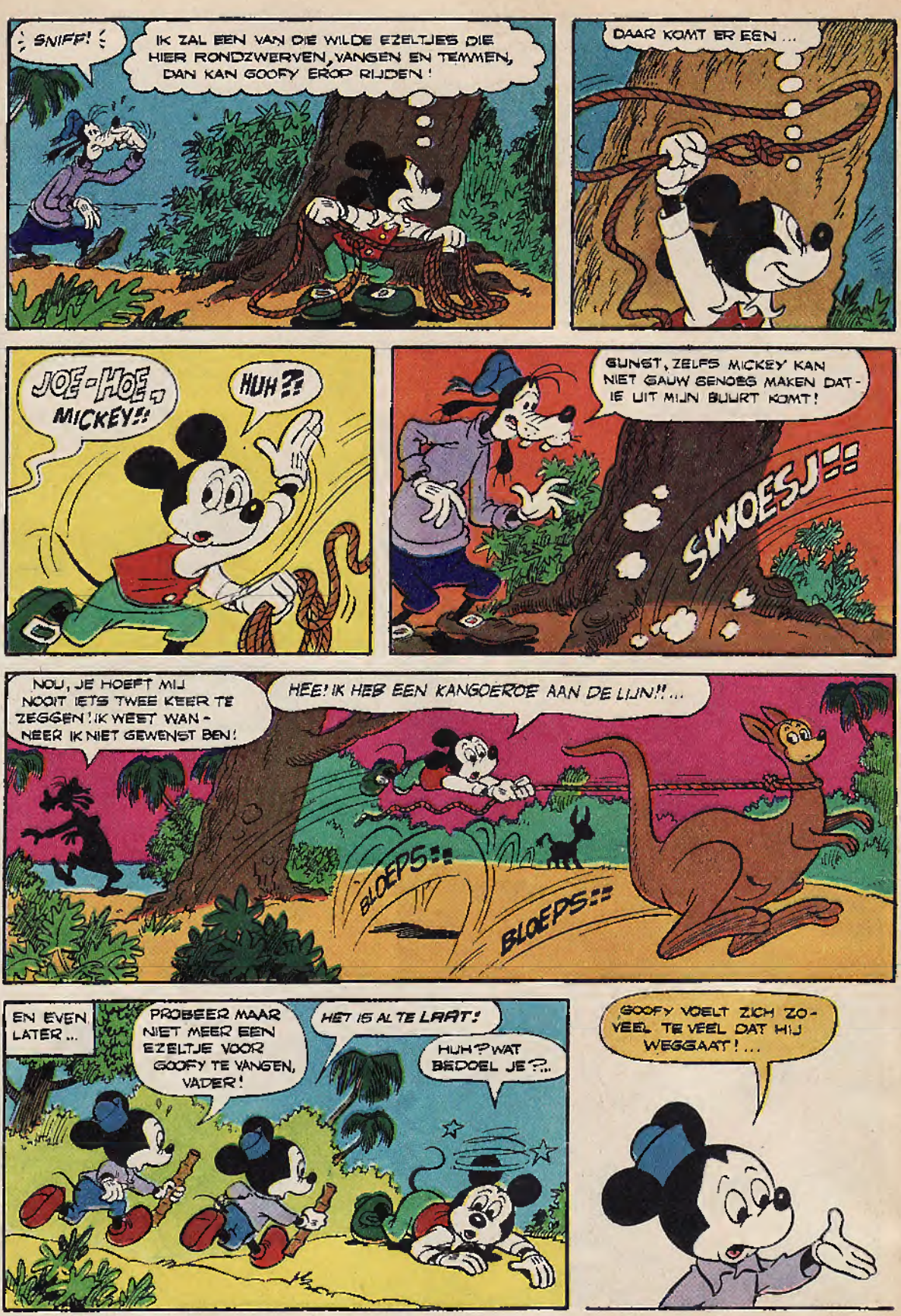
..EN ALS ANTWOORD BOMBARDEERDEN ZE ONS MET EEN LADING KOKOSNOTEN...'
WE KRIJGEN MEER DAN WE NODIG HEBBEN!

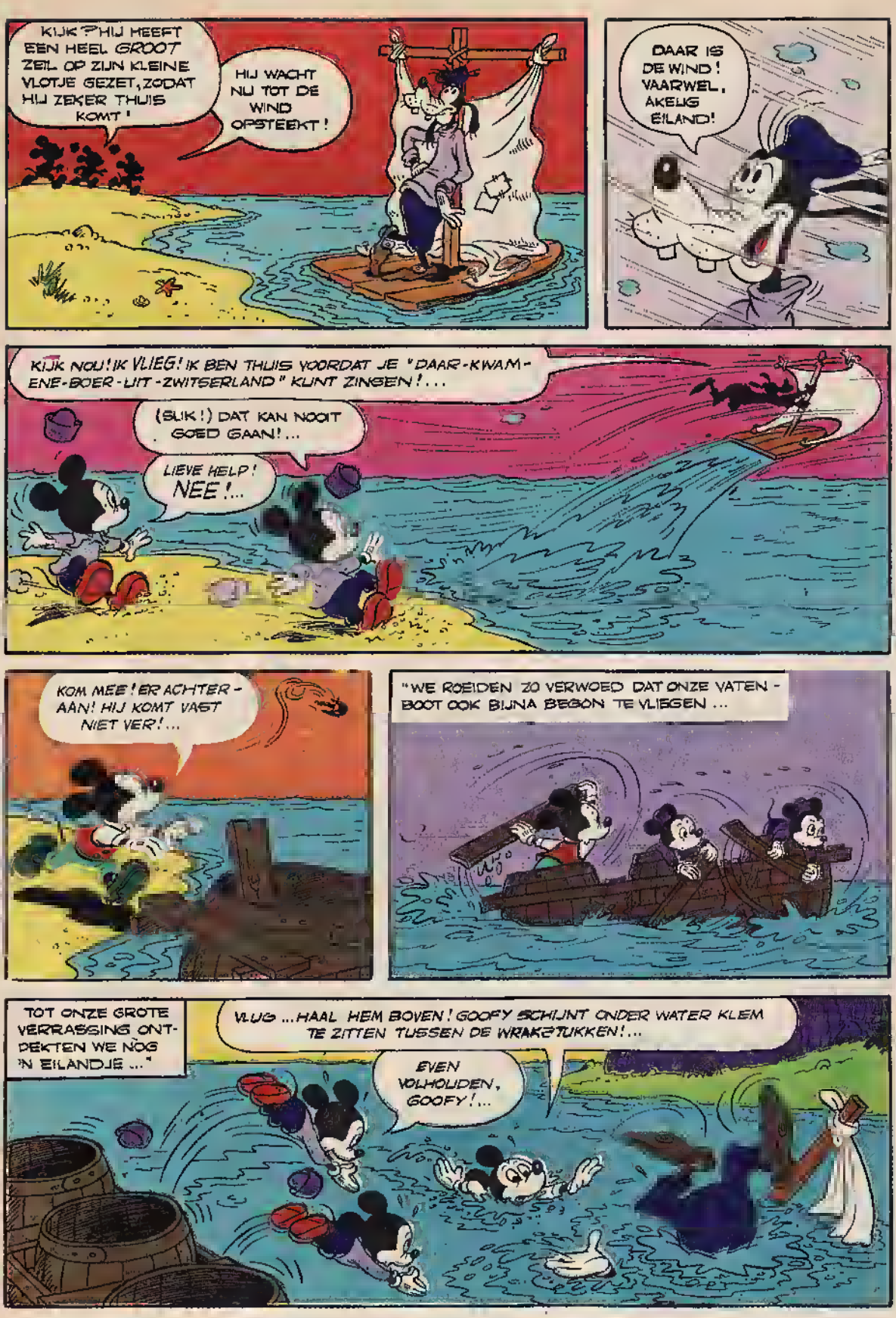
WAT JE ZEGT!...

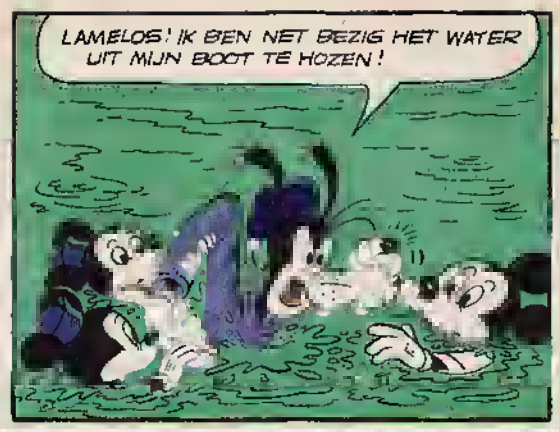

"WE BRACHTEN ALLE DIEREN DIE NOG OP HET SCHIP WAREN, NAAR HET EILAND EN HAALDEN OOK DE ANDERE VOORRADEN VAN BOORD..."
VAREN MAAR!..
MICKEY!...WE MOETEN TOCH EEN HUIS HEBBEN!
NOU, DAT KAN! ER IS HOUT GENOEG AAN BOORD VAN HET SCHIP!...
EENS EVEN KIJKEN...WAAR ZULLEN WE HET BOUWEN...
H-HELP!
KIJK EENS WAT PLUTO HEEFT GEVONDEN...EEN KOE MET EEN KAMELEBULT!...
OH NEE! EEN BUFFEL! KIJK UIT, JONGENS!
SNORT!
BLOMP!
OEEMPF!
KRAKS!
(OEF!) GOOFY BOFT DAT HIJ TEGEN EEN HOLLE BOOM TERECHT KWAM!...

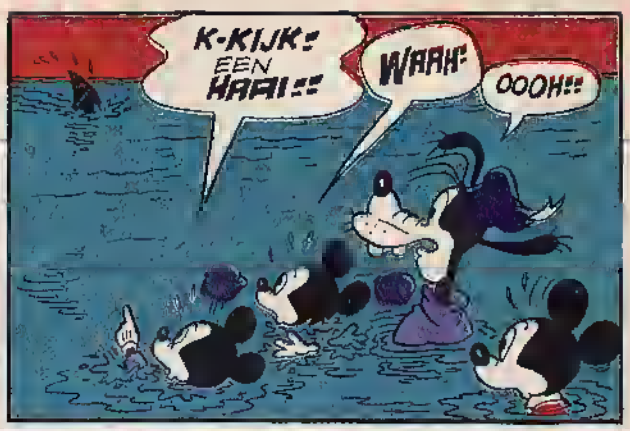
EN ZO KWAMEN WE OP HET IDEE OM EEN HUIS IN EEN BOOM TE BOUWEN... ZO BLEVEN WE BUITEN HET BEREIK VAN RONDDWALENDE BEESTEN..!
KIJK! IK GA DIT AAPJE TEMMEN!..
ER IS EEN PRACHTIGE SUPER-MARKET VOOR DE DEUR!
IK VIND HET WEL FIJN OM SCHIPBREUK TE LIJDEN!.....
IEDEREEN VINDT HET HIER LEUK!
BEH!
VALKEN NEST
GRRR!!
KWAAK!
...BEHALVE GOOFY! HIJ DOET ZO VREEMD...WAT ZOU HIJ DAAR NOU SCHRIJVEN!...
HIJ DOET HET PAPIERTJE IN EEN FLES!...


RARE JONGEN..DE VLOED BRENGT DE FLES DIREKT WEER TERUG!
BESTE WIE-DIT-LEEST, HELP! IK HEB SCHIP-BREUK GELEDEN EN ZIT NOU OP EEN VRESELIJK EILAND! HELP! HOOGACHTEND, GOOFY
NOU IK EROVER NADENK ... GOOFY HEEFT NIETS DAN PECH GEHAD SINDS HIJ HIER IS ...
"DE FAMILIE-RAAD WERD BIJEEN-GEROEPEN ...
WE MOETEN ALLEMAAL ONS BEST DOEN OM GOOFY OP TE VROLIJKEN ..WE MOETEN HEM LATEN VOELEN DAT HIJ ER ÓÓK BIJ HOORT! ...
GOED HOOR! ...
LATEN WE KIJKEN OF WE EEN STUK SUIKERRIET VOOR HEM KUNNEN VINDEN!
..ZO PROBEERDEN WE ALLEMAAL IETS TE DOEN OM GOOFY EEN BEETJE GELUKKIGER TE MAKEN! ..."
HIJ KRIJGT EEN GROOT STUK HONINGCAKE..DAT ZAL HIJ WEL LUSTEN!...
STAP! STAP! STAP!
O WEE! DAT IS GOOFY ... HIJ MAG DE TAART NOG NIET ZIEN! ...
BUITEN BLIJVEN, GOOFY!!
BWAM!
BUITEN BLIJVEN? OOOH ...LAAT ZE TOCH METEEN ZEGGEN DAT ZE ME NIET AARDIG VINDT! ...


SNIFF!
IK ZAL EEN VAN DIE WILDE EZELTJES DIE HIER RONDZWERVEN, VANGEN EN TEMMEN, DAN KAN GOOFY EROP RIJDEN!
DAAR KOMT ER EEN ...
JOE-HOE-MICKEY!!
HUH?!
GUNST, ZELFS MICKEY KAN NIET GAUW GENOEG MAKEN DAT-IE UIT MIJN BUURT KOMT!
SWOESJ!!
NOU, JE HOEFT MIJ NOOIT IETS TWEE KEER TE ZEGGEN! IK WEET WAN-NEER IK NIET GEWENST BEN!
HEE! IK HEB EEN KANGOEROE AAN DE LIJN!! ...
BLOEPS!!
BLOEPS!!
EN EVEN LATER ...
PROBEER MAAR NIET MEER EEN EZELTJE VOOR GOOFY TE VANGEN, VADER!
HET IS AL TE LAAT!
HUH? WAT BEDOEL JE?...
GOOFY VOELT ZICH ZO-VEEL TE VEEL DAT HIJ WEGGAAT! ...


KIJK ? HIJ HEEFT EEN HEEL GROOT ZEIL OP ZIJN KLEINE VLOTJE GEZET, ZODAT HIJ ZEKER THUIS KOMT !
HIJ WACHT NU TOT DE WIND OPSTEEKT !
DAAR IS DE WIND ! VAARWEL, AKELIG EILAND!
KIJK NOU ! IK VLIEG ! IK BEN THUIS VOORDAT JE "DAAR-KWAM-ENE-BOER-UIT-ZWITSERLAND" KUNT ZINGEN ! . . .
(SUIK !) DAT KAN NOOIT GOED GAAN ! . . .
LIEVE HELP ! NEE ! . . .
KOM MEE ! ER ACHTER-AAN ! HIJ KOMT VAST NIET VER ! . . .
"WE ROEIDEN ZO VERWOED DAT ONZE VATEN-BOOT OOK BIJNA BEGON TE VLIEGEN . . .
TOT ONZE GROTE VERRASSING ONT-DEKTEN WE NOG 'N EILANDJE . . ."
VLUG . . . HAAL HEM BOVEN ! GOOFY SCHIJNT ONDER WATER KLEM TE ZITTEN TUSSEN DE WRAKSTUKKEN ! . . .
EVEN VOLHOUDEN, GOOFY ! . . .


LAMELOS! IK BEN NET BEZIG HET WATER UIT MIJN BOOT TE HOZEN!

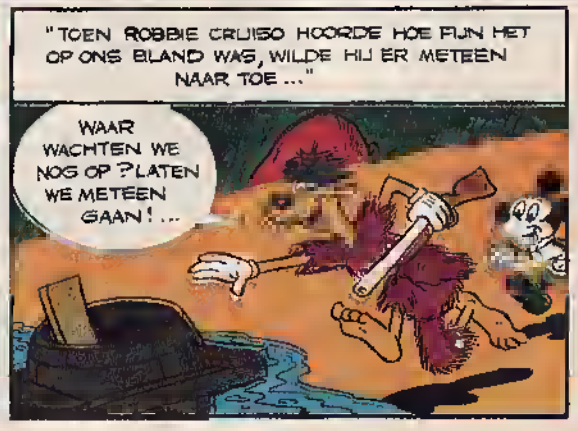

K-KIJK! EEN HAAI!!
WRAH!
OOOH!!

IK ZOU ALTIJD NOG EENS HAAIEVINNESOEP WILLEN ETEN ...MAAR NOU ZIET 'T ERNAAR UIT DAT DIE HAAI GOOFY-SOEP KRIJGT!

KRAK!!
EEN GEWEER-SCHOT!!!

KIJK! IEMAND HEEFT VANAF DIE ROTS OP DE HAAI GESCHOTEN!...
BLUB!...

IK BEN ROBBIE CRUISO ...ZIT HIER AL JAREN ALS SCHIPBREUKELING! HEERLIJK OM WEER EENS MENSEN TE ZIEN!...
WIJ HEBBEN SCHIPBREUK GELEDEN OP HET EILANDJE HIERNAAST!


"TOEN ROBBIE CRUISO HOORDE HOE FIJN HET OP ONS EILAND WAS, WILDE HIJ ER METEEN NAAR TOE..."
WAAR WACHTEN WE NOG OP? LATEN WE METEEN GAAN!...

"NU MOESTEN WE NOG IETS BEDENKEN OM GOOFY ERVAN TE WEERHOUDEN, WEER WEG TE GAAN ...
..MAAR IK HOEFDE HEM MAAR VAN MINNIE'S TAART TE VERTELLEN OF HIJ WILDE AL GRAAG BLIJVEN.
..EN EINDELIJK VING IK OOK EEN EZELTJE VOOR GOOFY, MAAR DAAR HAD HIJ NIET VEEL AAN..."
HIJ IS VEEL TE ONHANDIG! HIJ ZOU IETS SPECIAALS MOETEN HEBBEN OM OP TE RIJDEN...
..EEN STRUISVOGEL BIJ VOORBEELD!...
MAAR LIEVE HELP... HET IS VERSCHRIKKELIJK MOEILIJK OM OP 'N STRUISVOGEL TE RIJDEN!
WELNEE... NIET ALS JE HEM OP EEN SPECIALE MANIER OPTUIGT!
IK HOEF ALLEEN MAAR OP TE PASSEN DAT HIJ ZIJN HOOFD NIET IN HET ZAND STEEKT!
VALKEN NEST
EN ZO BLEEF GOOFY OP HET EILAND BIJ DE ZWITSERSE FAMILIE ROBINSON EN ROBBIE CRUISO... TOT IEDERS TEVREDENHEID!
UIT

de 8 vrouwen van

geschreven door Ank Steenhauer-van Humbeeck

Nog niet zo gek lang geledan woonda in een land hier heel var vandaan een zeer belangrijk heer, beter gezegd sultan, met de vreemde naam: Rambamboetan". Hij woonde in een prachtig buitenhuis, had vele landerijen, drie auto's, een fiets en maar liefst acht vrouwen. Tja, daar sta je even van te kijken, hè? Maar in dat land is 't gewoon hoor, zovael vrouwen te hebban. Aan de ene kant vond sultan Rambamboetan 't wel plezierig, zoveel vrouwen, maar aan de andere kant... grijze haren bezorgden ze hem ook. Als er één een nieuw baadje nodig had, wilden de andere zeven vrouwen — en wel op staande voet — ook een nieuwe jurk. En zo ging 't met alles, brak een vrouw heur haarkam, dan moesten er meteen acht kammen koman. Ze waren ontzettend jaloers op elkaar en ze hadden 't er zo druk mee om elkaar in de gaten te houden dat geen van hen merkte hoe grijs hun heer gemaal werd. En wat nog veel arger was, hoe kàál hij werd. Iedere dag beatudeerda de sultan zijn spiegelbeeld. Hij begon, om in een goed humeur te raken, bij z'n snor. 't Was een vorstelijke snor, werkelijk. Pikzwart, dicht en in twea sierlijke punten neerhangend bij de mondhoeken. Bij 't aanschouwen van zijn snor trok de sultan de schoudera recht, zette een been losjes naar voren, 't andere achuin erachter... ja hoor, hij mocht er nog best wezen! Maar dan gingen z'n ogen langs het spiegelbaeld naar boven. Ze bleven rusten op zijn goedgevormde platte neus, maakten een slippertje naar beide oren; dan keek hij zich zelf aan met koolzwarte ogen, en och hemeltje, daar had ie dan zijn haren... De kam durfda hij er niat meer doorhean te halen, maar 't hielp hem geen steek, iedere morgen als hij wakker werd, zag zijn hoofdkussen er uit of er een zwarta poedel op had liggan slapen. De sultan verborg zijn geheim onder een bootvormig kalotje dat hij alleen in bed durfde af te zetten. Keurig opgevouwen legde hij 't onder zijn hoofdkussen, om het weer op te zetten zodra hij wakker werd.

Op een goede dag werd 't hem te machtig. Hij wenkte een bediende en vroeg wanhopig: „Hoeveel zijn er nog?" Zelf durfde hij ze niet meer te tellen. De bediande dacht dat de sultan het over zijn vrouwen had. 't Kwam niat vaak voor, maar soms liep er weleens een weg. Naar haar moeder, één dagje maar! Hijgend kwam de bedienda terug. „Ik heb ze geteld, 't zijn er nog steeds acht, hoogheid."

„Wáááát!" schreeuwde de sultan, „nog maar ACHTII" Hij telde zijn haren in de spiegal... en sloeg toen de handen voor 't gezicht. „Acht, zei je? Ik tel er nog maar drie..."

„Vraag excuus," stamelde de bediende. „Ik dacht dat u 't over uw vrouwen had. Sta mij toe dat Ik za nog eens overtel..." Hij boog zich over het hoofd van de sultan en bewoog prevelend de lippen. Met neergeslagen oogleden bleef hij staan kijken naar de grond.

„Nou, nou, hoeveel?" vroeg de sultan.

„Ik... ik, neem me niet kwalijk, hoogheid, ik tel er nog maar één, de andere twee liggen er los op..." Vrezend voor een woedeuitbarsting nam hij ijlings de blote benen. En inderdaad, de sultan barstte uit z'n vel als kapok uit de schil. Woedend sprong hij in z'n slippers en draafde naar het vrouwenverblijf. Alle acht waren ze zacht neurlënd voor ham bezig achter een houtskoolvuur. Varrukkelijke geuren stegen omhoog. Gebakken uitjes en platgeslagen knoflook, sudderende osselapjes in kraalogensaus, een pan gele rijst stond droog te dampan... werkelijk, 't geheel was een feest voor neus en ogen.

Je begrijpt zeker wel hoe ze achrokken toen daar ineena hun hear gemaal, 't hoofd als ean kwade buffel naar voren geatoken, de keukendeur instormde. De aultan wees naar z'n ene haar. „Moet-je's-zien, moet-ja's-éve-zlan... Als een BLADLUIS! Dat hebben jullie gedaan met je eeuwige gezeur! Zorg er dan ook voor dat Ik me weer vertonen kan. MET HAAR!!! Elk van jullie krijgt één kans; lukt 't niet, dan is dáár het gat van de deur." Hij wees ernaar, stormde erdoorheen en smeet de deur achter zich dicht.

De sultanes, die hun heer gemaal kenden als een vriendelijk en zachtmoedig mens, keken elkaar met open monden aan. Toen legden ze da lepels waarmee ze hadden geroerd en waarvan ze vela malen hadden geproefd, near. Ieder rende naar haar elgen vertrek om aan ean haargroeimiddel te werken. Ze sloten hun deuren goed af, want ieder voor zich brouwde een middel dat het haar van de sultan weer zou laten groeien, om te mogen blijven.

Alleen de eerste, tevens oudste vrouw van de sultan bleef op haar post. „Tss, tss, tss..." tjilpte za voor

Sultan Rambamboetan

getekend door Allison Korthals Altes

zich heen. Voor een moment rustten haar handen in de schoot. Toen stond ze op en kokkerelde vlijtig voort, hierin roerend, daarvan proevend — wat ze met gesloten ogen deed.

Binnen 't uur had een der sultansvrouwen iets zeer bijzonders, iets buitengewoon groeibevorderends, doch tevens ontzettend stinkends gemaakt. Ze droeg 't schoteltje voorzichtig tussen de handen en repte zich naar de sultan, bang dat een ander haar voor zou zijn.

De zes sultansvrouwen openden bemoeizuchtig hun deuren, snoven krampachtig, knepen hun neuzen dicht en keken elkaar aan. „Een beer zou, alléén al van de stank, zo kaal worden als een geplukte kip!" kon er één niet nalaten pinnig te zeggen. Na een instammende knikpartij werwen de deuren weer gesloten en ze brouwden voort...

De sultan wachtte drie dagen. Hij daed geen oog dicht van de stank. Op de derde dag waste hij 't hoofd zeer grondig. Geen háár te zien! Zelfs z'n ane, z'n enige haar was in de stank verloren gegaan. De sultanavrouw had intussen haar blezen gapakt en da tweede mocht 't proberen. Deze had een hemels geurend papje gemaakt dat ze zorgzaam op de kala schedel van de sultan uitwreef. Maar voor da avond viel, was 't papje als beton zo hard geworden en 't viel in scherven van z'n hoofd. Tegen middernacht vertrok ook de tweede vrouw. Ook haar middel baatte niet. De zevende vrouw tenslotte had vele dagen zitten knopen aan een apeharen pruik. Even dacht ze dat ze mocht blijven. De sultan bekeek zich zelf goedkeurend in de apiegel. Hij wilde juist opmerken dat in vredeanaam z'n anor dan maar bijgekleurd moest worden in apeharenrood, toen een bediende het raam opende en de vederlichte pruik als een vlinder op da grond fladderde.

„Misschien mat lijm?" opperde de sultansvrouw voorzichtig.

„Ik moet geen lijm op m'n hoofd, al twintig dagen loop ik rond mat een gelijmd hoofd. Ja bent een best mana, maar gezegd blijft gezegd: ga heen..."

De achtste sultansvrouw had al die tijd in haar eentje voor 't eten gezorgd. Tijd om na te denken had za niet gehad. En nu ineens moast za iets verzinnen. Binnan 't uur, had da sultan laten weten.

Ze doofde de vuren en staarde, weermet de handen in de schoot naar da zwarte sintels. Zwarte sintels! Ineens had ze het. Ze deed haar mooiste jurkje aan en repte zich naar da stad. Binnen 't half uur was ze weer tarug mat een langwerpig pakje in de hand. Verlegen lachend begroette zij de sultan en vroeg of hij wilde gaan zitten.

„Sluit de ogen," gabood ze vriendelijk, „en luister naar mij, je oudsta vrouw. De natuur is een vreemde zaak. Waarom verliest een boom z'n blaren en krijgt weer nieuwe zonder dat hij erom vraagt? En waarom verliest de mens z'n tanden en haren en krijgt ze nooit terug, hoezeer hij ook klaagt? Ik meen dat 't vooral de kleur van je schedel is die je mishaagt. Alleen dáár kan ik iets aan doen, ik zal er mee klaar zijn voor de ochtend daagt..."

„Je doet maar," zei de sultan dodelijk vermoeid. „En als 't je niet lukt, blijf dan alajeblieft, anders heb ik helemaal niamand meer om voor me te zorgen. En je... kookt... juist... zo... lekker..."

De sultan sliep. Hij maakte zachte snurk-en-smakgaluidjes, z'n hoofd zakte iets naar links.

De achtste sultansvrouw had intussen een zwarte tekenstift uit 't pakje gehaald.

Hiermee tekende ze met zachte haaltjes des sultans haargrens af en vulde 't hele oppervlak met kleine zwarte krulletjes. Daar was ze uren en uren mee bezig. Toen de eerste haan kraaida, tekende ze 't laatste krulletje. Er zat nog een heal klein beetje zwartsel in da stift. Eigenlijk was 't meer grijs. Ze ging voor de sultan staan, hield net als hij haar hoofd een beetje schuin en tekanda twee lichtzinnig uitspringende krulletjes op z'n voorhoofd.

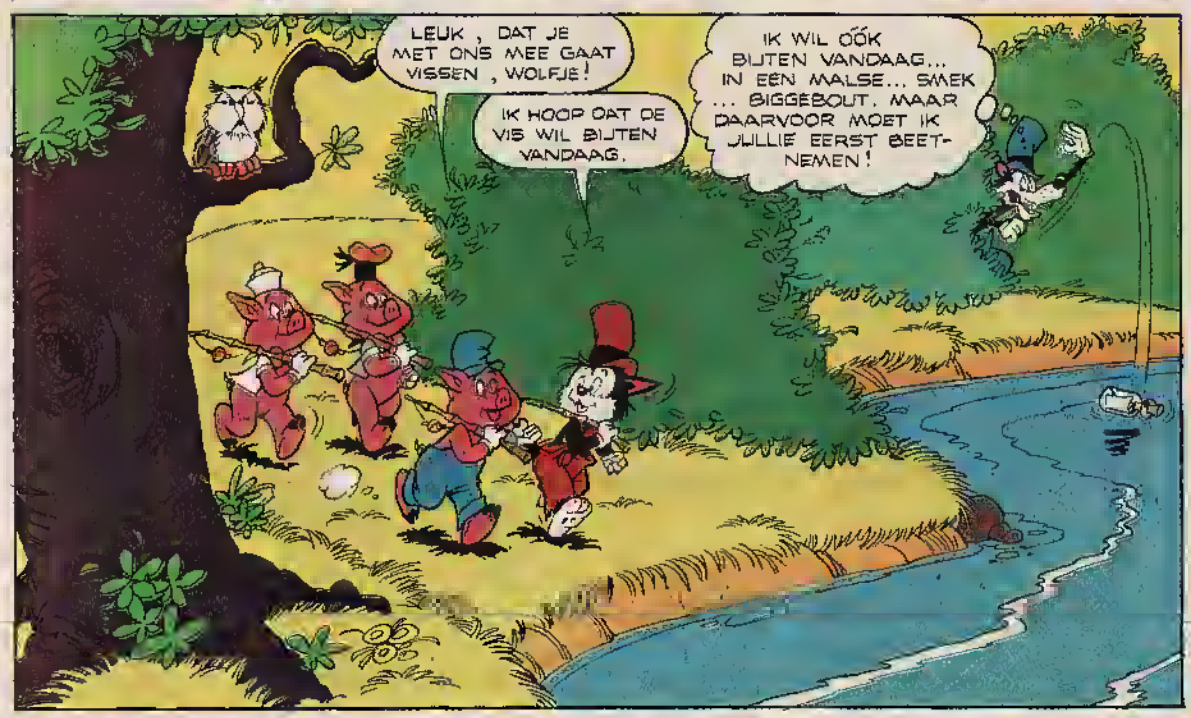
Toen hield ze hem een handspiegel voor. Zacht riep ze: „Heer gemaal, pst! Heer gemaal, word eens wakker...?"

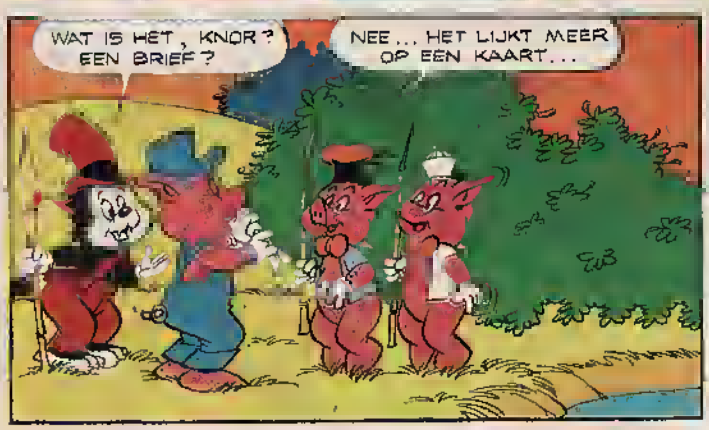
De sultan opende de ogen, knipperda ar mee, en geloofde ze niet.

Een tweeda haan kraaide, doordringend en schel. Hij eindigde met een snerpende „u·û·û-u''i

Daarvan werd de sultan goed wakker. Toen keken za elkaar aan, de sultan an zijn achtsta vrouw. De sultan liep op haar toe en gaf haar een stevige pakkerd. Dat wil zeggen, hij wreef enige malen stevig zijn neus langs haar neus. En hij sprak: „'t Is werkelijk fantastisch! Als ik een beetje hard loop, merkt niemand er iets meer van. Maar wat ze wèl zullen merken, is dat ik de liefste, de beste en de vindingrijkste vrouw gehouden heb."

de kleine Boze Wolf





VOLGENS DEZE KAART MOET HIER VLAKBIJ EEN SCHAT VERSTOPT ZIJN ! LATEN WE GAAN ZOEKEN!
WAT ZOU HET VOOR EEN SCHAT ZIJN?

JA , DAAR ZULLEN JULLIE VAN OPKIJKEN ! NU MOET IK SNEL ZIJN...

HÉ, MIDAS!
OEIOE!... DE BOOSWICHTEN!

GA JE MEE , MIDAS ? WE GAAN EEN SLECHTE DAAD DOEN .
NEE , IK HEB GEEN IDEE... EN GEEN TIJD OOK .
WAT WETEN WE NOG NIET , MAAR MISSCHIEN HEB JIJ EEN IDEE

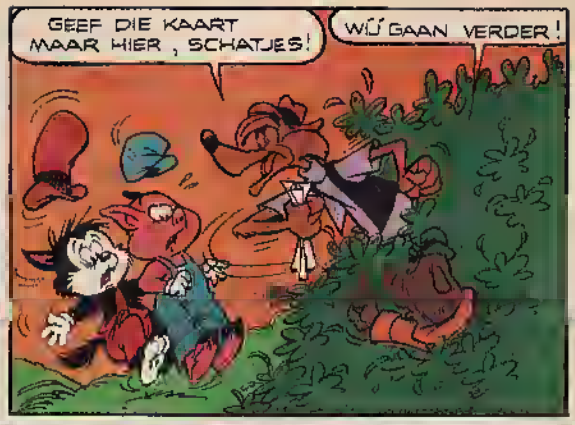
BAH! BEN JIJ NU EEN ECHTE BOOSWICHT ! KOM OP !!
NEE , NEE , IK KAN HELS NIET

HIJ HEEFT GEEN TIJD ! BAH , WAT EEN ACHTERLIJKE BRAVERIK !
ALS HIJ MAAR OP BIGGEN KAN JAGEN ! DAN HEEFT HIJ WEL TIJD !

HÉ ! DAAR HEB JE DAT BRAVE ZOONTJE VAN MIDAS.
EN DIE BIGGEN, EN ZE HEBBEN IETS... 'N KAART LIJKT HET WEL...

HMM... VOLGENS DE SCHATKAART LIGT DE SCHAT ONDER EEN 'EIKELBOOM'...
EEN SCHATKAART ?!?!
DIE MOETEN WIJ HEBBEN!

DIT BOSJE STAAT OP DE KAART EENS KIJKEN HOE WE NU VERDER MOETEN...
JULLIE MOEVEN NIET VERDER!!


GEEF DIE KAART MAAR HIER, SCHATJES!
WIJ GAAN VERDER!

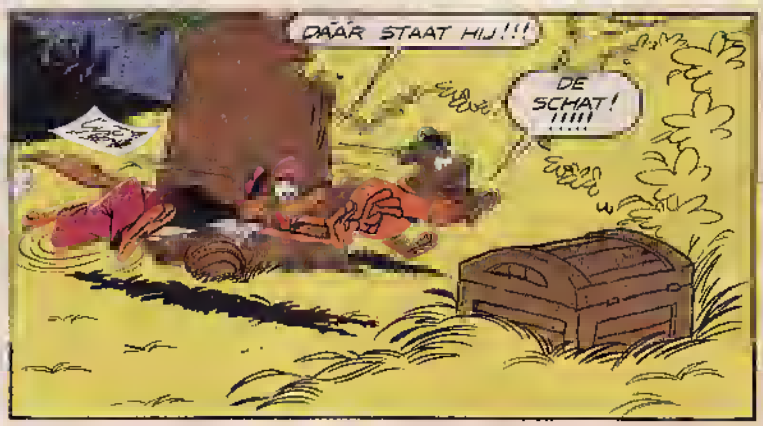
L-O-O-P NU ZE-VEN PAS-SEN NAAR HET ZUI-DEN...
EN LOOP JULLIE ONS NIET NA? WIJ GAAN DIE SCHAT OPZOEKEN!

WAT EEN SCHURKEN! DAAR GAAN ZIJ MET ONZE SCHATKAART!
KOM MEE! WE GAAN ZE STIEKEM ACHTERNA!

NE-GEN PAS-SEN NAAR HET WES-TEN STAAT EEN EIKE-...

BAF
AUW!
JA JA, DAT IS 'M... EN NU?

HIER-ON-DER STAAT EEN KIST MET EEN SCHAT ER-IN...


DAAR STAAT HIJ!!!
DE SCHAT!!!!!

VLUG, BREEK HET SLOT OPEN!
ER ZIT HELEMAAL GEEN SLOT OP!
WAAR WACHT JE DAN OP? MAAK HET DEKSEL OPEN!
HET DEKSEL GAAT VANZELF OPEN! K-KIJK...
NOU HEB IK JULLIE TE PAKKEN!!!
WAT???
WAT?
W-WAT?
JIJ HAD ÖNS TE PAKKEN, HÈ? WACHT MAAR TOT WE JOU TE PAKKEN HEBBEN!
DAN ZUL JE ERVAN LUSTEN, MET JE FLAUWE GEINTJES!
ASJEMENOU! DIE SCHAT WAS VADER! HET WAS EEN LIST OM JULLIE TE PAKKEN TE KRIJGEN!
NEE, NEE... HET IS... IK... HELLUP!
DUS GEEN KIST VAN EEN ZEEROVER... MAAR EEN LIST VAN 'N BIGGENROVER!

WIE KIES JE?

Ja, wie van ons vind jij het leukst? Dat willen we erg graag weten, en daarom hebben we hier een lijstje afgedrukt van een heleboel figuren uit de DONALD DUCK. Vul jij nu in het hokje achter de namen de cijfers in, die je de figuren en de verhalen, die je over hen in DONALD DUCK kunt lezen, wilt geven. Je kunt kiezen tussen de cijfers 1 (voor heel erg leuk), 2 (voor gewoon maar een beetje leuk) en 3 (voor niks aan). Je ziet, het is nogal gemakkelijk! Vul bovendien duidelijk je naam, adres en leeftijd in; ben je een meisje, dan streep je „jongen" door, en een jongen streept „meisje" door! Knip het lijstje uit en plak het op een BRIEFKAART. Als je de kaart vóór 1 november op de post doet, heb je kans een van de leuke cadeautjes te krijgen die onder de inzenders worden verdeeld:
Vier kleurenballpoints, schooletuis, bouwdozen, hijskranen, auto's, autodozen, poppen, poppebadjes, poppemeubeltjes, boerderijtjes, kleurdozen, kleurboeken, sinterklaasboeken, leesboeken, een massa fijne spellen en dingen om zelf te maken.
VUL HET LIJSTJE IN, LAAT ONS WETEN WIE JIJ HET LEUKST VINDT IN DONALD DUCK EN MAAK KANS OP ZO'N FIJN CADEAUTJE!!!

Stuur je briefkaart naar Donald Duck, postbus 497 Amsterdam

VUL IN: 1, 2 OF 3			
Donald Duck		Mickey Mouse	
Kwik, Kwek en Kwak		Goofy	
Dagobert Duck		Pluto	
Guus Geluk		Kleine Boze Wolf	
Otto van Drakenstein		Hiawatha	
Willie Wortel		Madam Mikmak	
Diederik Duck		Zwarte Magica	
Katrien Duck		De Zware Jongens	
Knabbel en Babbel		Broer Konijn	
Tom Poes en Heer Bommel		De Smurfjes	
Naam:		leeftijd:	
Straat:			
Woonplaats:			
Jongen/meisje			

DAGOBERT DUCK

DE WOESTIJNRUITER

DAGOBERT IS MET ZIJN NEVEN EN SJEIK ARRABI NAAR ARABIË GETROKKEN OP ZOEK NAAR DE VERLOREN MIJN VAN DE KONINGIN VAN SHEBA IN ARABIË VALLEN SJEIK ARRABI EN KWIK IN HANDEN VAN EEN BENDE SCHURKEN DIE DE MIJN VOOR ZICH WILLEN HEBBEN. DONALD EN DAGOBERT VERDWALEN IN DE WOESTIJN EN KWEK EN KWAK ZIJN DE ENIGEN DIE NOG REDDING KUNNEN BRENGEN. ZE ROEPEN EEN GROEP ARABISCHE PADVINDERS BIJEEN EN [illegible] OOMS EN BROERTJE...

ALS DE DAG OP ZIJN HEETST IS, GEEFT EEN VAN DE PADVINDERS PLOTSELING EEN SCHREEUW!

HIJA! HIJA! HIJA!

WELORA...

DEZE STENEN ZIJN *GISTEREN* OPZIJ GESCHOVEN DOOR PASSERENDE KAMELEVOETEN!

EN HIER IS EEN *PIJL* GEMAAKT VAN STENEN OP PADVINDERSMANIER!

DAT HEEFT KWIK VAST GEDAAN!

HIJ HEEFT DE RICHTING AANGEGEVEN WAARIN HASSAN IS GEGAAN! NAAR HET NOORDEN!

DAT MAAKT HET EEN STUK GEMAKKELIJKER OM DE BENDE TE VINDEN! VERSPREIDEN MANNEN!

MAAR DAT BETEKENT NIET DAT WE OOK OP 'T SPOOR ZIJN VAN OOM DAGOBERT EN OOM DONALD!

OMDAT ZE ALLEEN BIJ DAGLICHT KUNNEN SPOORZOEKEN, HOUDEN DE PADVINDERS 'S NACHTS HALT...

[illegible] KILOMETERS VOOR. WE KUNNEN BEST EEN VUUR AANLEGGEN!

ARME OOM DAGOBERT EN OOM DONALD! WAT ZOUDEN ZIJ VANAVOND ETEN EN DRINKEN?

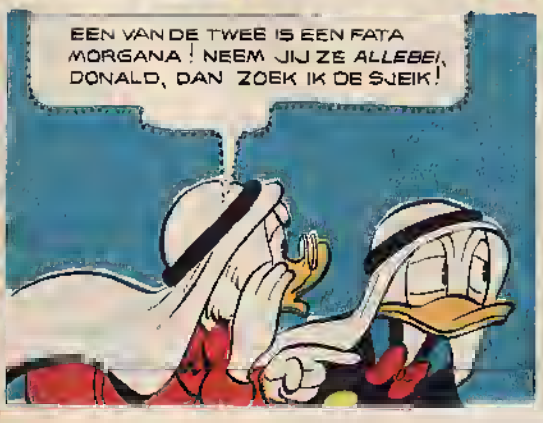
NIET VEEL!...
HET IS 'S NACHTS KOELER - WE KUNNEN DAN BETER LOPEN!
JA, EN DAN HEBBEN WE OOK GEEN LAST VAN LUCHTSPIEGELINGEN!

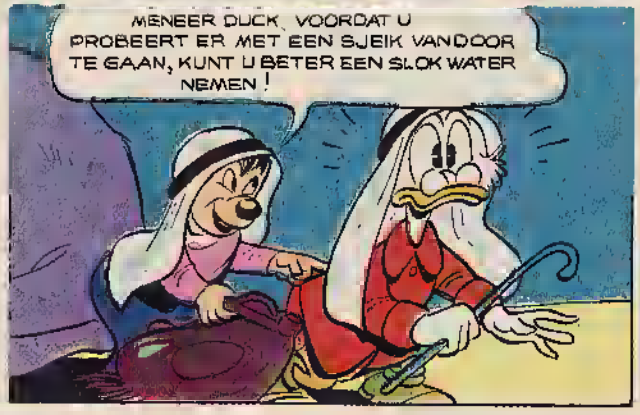
OH NEE?... IK ZIE ER ANDERS NÈT EEN... EEN KAMPVUUR-LUCHTSPIEGELING!
HUH?... HÉ! LATEN WE DAT EENS VAN DICHTBIJ GAAN BEKIJKEN!

IK ZIE KAMELEN EN SLAPENDE ARABIEREN! DAT IS DE BENDE VAN HASSAN!
DONALD, DAN ZIJN DE SJEIK EN KWIK DAAR OOK!

ALS WE MAAR NIET ZO ZWAK WAREN VAN DE OORST!
ZWAK OF NIET, WE ZIJN HIER GEKOMEN OM ZE TE REDDEN! KOM MEE, OPSCHIETEN!

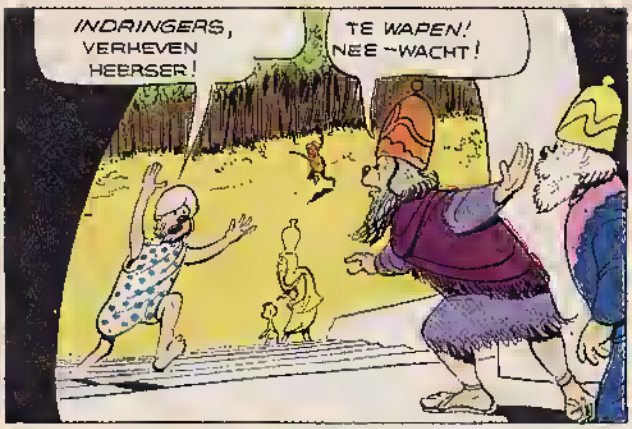
IK ZIE KWIK AAN DEZE KANT VAN HET VUUR LIGGEN TE SLAPEN
IK ZIE HEM AAN DE ANDERE KANT VAN HET VUUR!

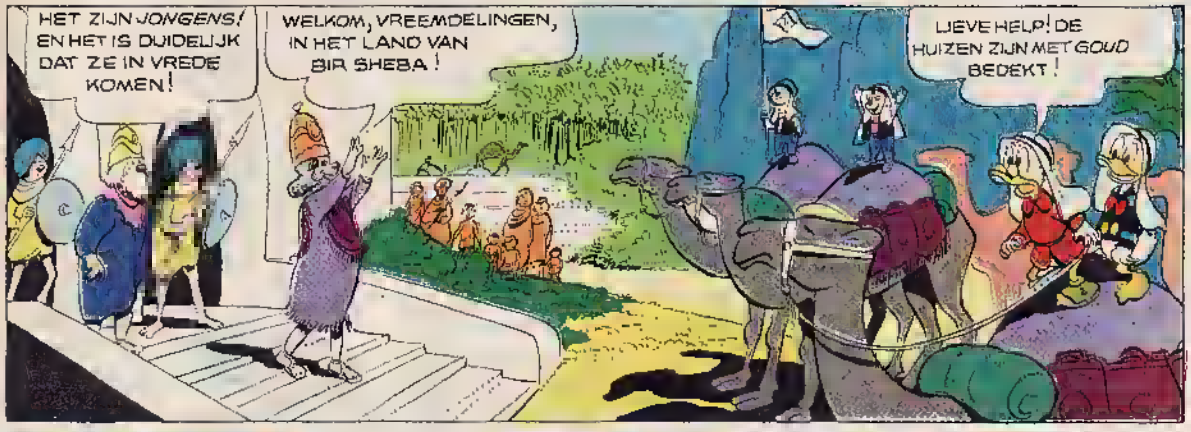

EEN VAN DE TWEE IS EEN FATA MORGANA! NEEM JIJ ZE ALLEBEI, DONALD, DAN ZOEK IK DE SJEIK!


MENEER DUCK, VOORDAT U PROBEERT ER MET EEN SJEIK VANDOOR TE GAAN, KUNT U BETER EEN SLOK WATER NEMEN!

OOM DAGOBERT! OOM DONALD!
JULLIE-JULLIE ZIJN KWIK NIET! WIE ZIJN DEZE ARABIEREN?
DE WOESTIJNPATROUILLE VAN DE GROTE PADVINDERSGROEP ZES-VIER-ZES, MENEER!
ALS DE DAG AANBREEKT, RIJDT DE TROEP SNEL VERDER!
WE HOEVEN NU ALLEEN NOG MAAR ACHTER DE BENDE VAN HASSAN AAN, JONGENS! VOORWAARTS EN VERSPREIDEN!
ALS JE DAAR TOCH IN DE BUURT BENT, AHAB, NEEM DAN GELIJK EVEN EEN KIJK-JE BIJ DIE ROTSEN!
KOMT IN ORDE!
WELDRA..
BIJ DE BAARD VAN DE PROFEET! DAT MOET DE HELE GROEP ZIEN!
EN ZO...
ZIE JE WEER IETS BEWEGEN IN DE WOESTIJN, OMAR?
NU HOOR IK IETS, HAROEN! STEMMEN EN HET GELUID VAN KAMELEN!
MET KWARTJES WORDEN! DE HELE STAD LIJKT WEL VAN GOUD!

LATEN WE VOORZICHTIG ZIJN! MISSCHIEN ZIJN HASSAN EN ZIJN BENDE HIER!
NEE HOOR! DAN ZOUDEN WE HUN SPOREN MOETEN ZIEN IN HET NATTE ZAND!


INDRINGERS, VERHEVEN HEERSER!
TE WAPEN! NEE - WACHT!


HET ZIJN JONGENS! EN HET IS DUIDELIJK DAT ZE IN VREDE KOMEN!
WELKOM, VREEMDELINGEN, IN HET LAND VAN BIR SHEBA!
LIEVE HELP! DE HUIZEN ZIJN MET GOUD BEDEKT!

DE MENSEN UIT DE OASE ZIJN AFSTAMMELINGEN VAN DE WACHTERS VAN DE MIJN VAN SHEBA! ZE SPREKEN OUD-ARABISCH, EEN TAAL DIE OOM DAGOBERT HEEFT GELEERD TOEN HIJ REGENKAPJES VERKOCHT IN ADEN!
ONZE VOORVADEREN WERDEN LANG GELEDEN DE WOESTIJN INGEJAAGD DOOR ROVERS UIT DE NJED-WOESTIJN!

ZE VONDEN DEZE OASE EN VESTIGDEN ZICH HIER, AFGESLOTEN VAN DE BUITENWERELD!
EN DE MIJN IS VERLOREN GEGAAN... OF WEET U WAAR HIJ IS?

JA, DAT WETEN WE! WE GAAN ER AF EN TOE HEEN OM GOUD TE HALEN VOOR ONZE HUIZEN EN STRATEN!
KONING, IK HEB NIEUWS VOOR U!

EEN BANDIET, EEN ZEKERE HASSAN BEN-GE-VANK, IS VAN PLAN OM UW VOORRAAD BOUWMATERIAAL IN TE PIKKEN!

DE MENSEN UIT BIR SHEBA HELPEN OOM DAGOBERT EN DE PADVINDERS MAAR AL TE GRAAG TEGEN DE BEROVERS VAN HUN GOUDMIJN!
WIJ KENNEN DIE DINGEN DIE U GEWEREN NOEMT, NIET... MAAR WIJ HEBBEN SPEREN EN PIJLEN!

EN STERKE KAMELEN! DIE ZIJN HANDIG IN EEN GEVECHT!

EN, WAT HET ALLERBELANGRIJKSTE IS: WIJ KENNEN DE PLATTEGROND VAN DE MIJN!
AHA! DUS U GAAT EEN KRIJGSLIST VERZINNEN!

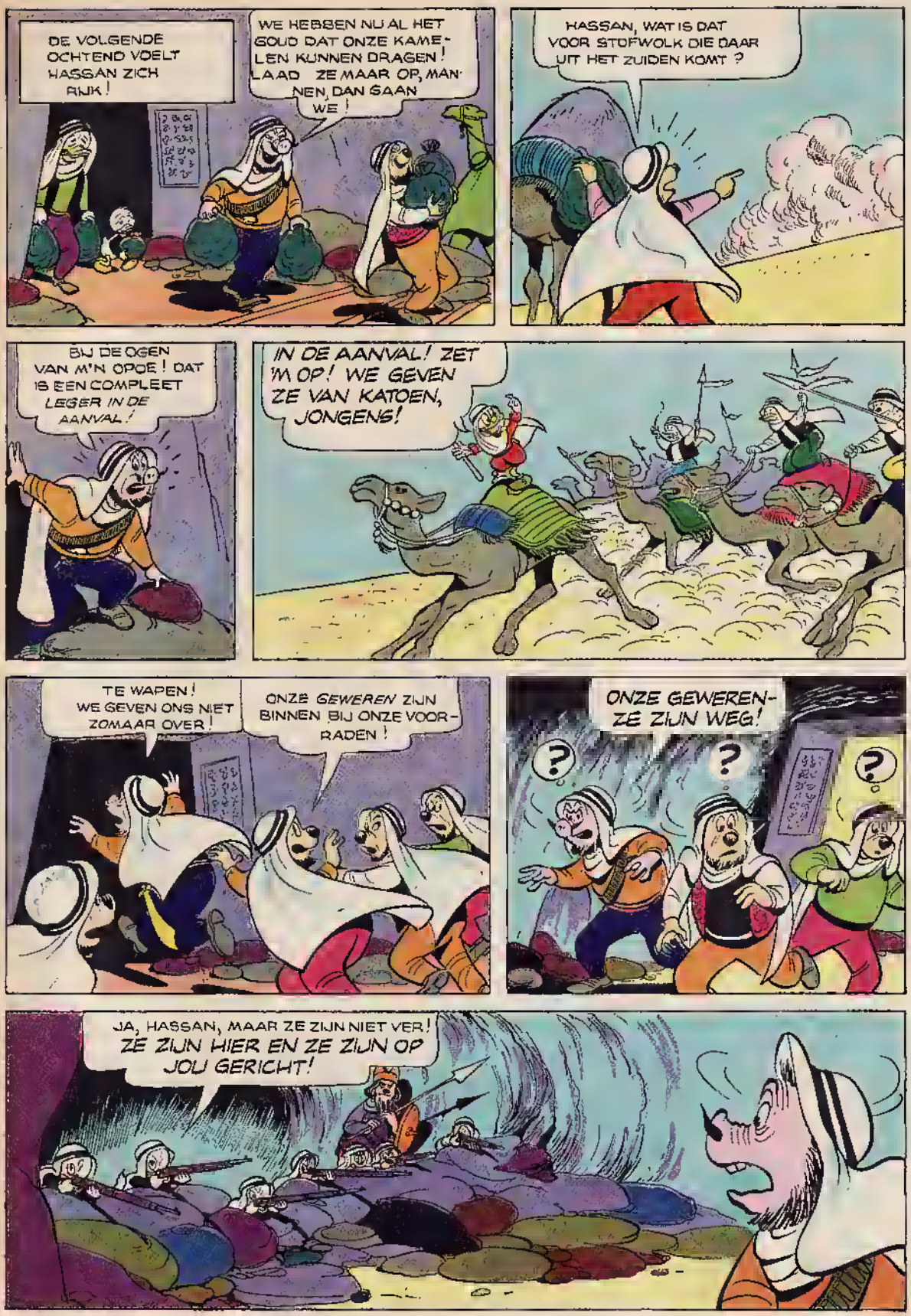
INTUSSEN BEREIKT HASSAN ZIJN DOEL!
LAAT JE DE JONGEN NU VRIJ, HASSAN? DAAR IS DE MIJN VAN DE KONINGIN VAN SHEBA!

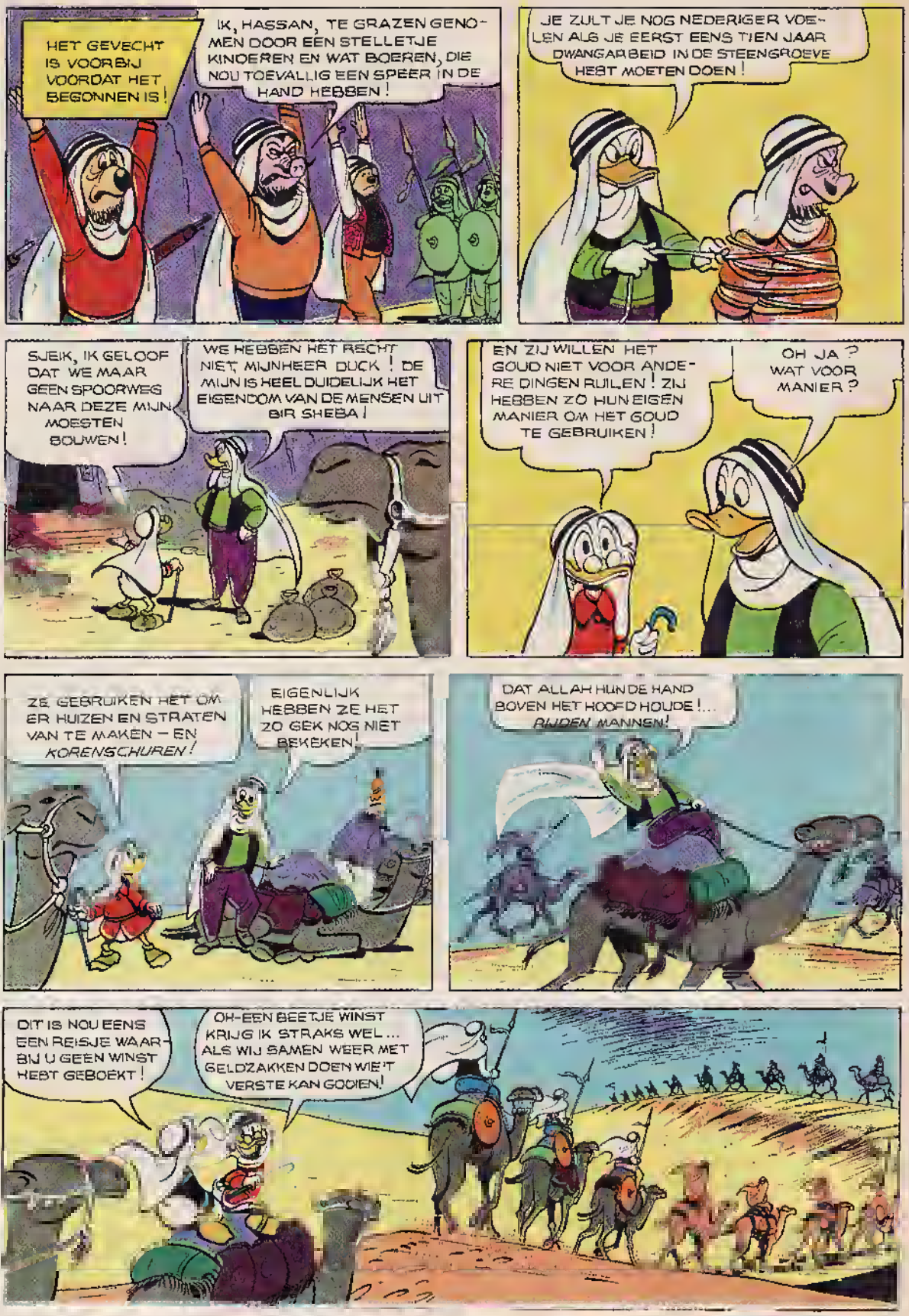
JIJ HEBT JE WOORD GEHOUDEN, SJEIK, IK ZAL HET MIJNE HOUDEN- TOT MORGEN TENMINSTE!

VANDAAG HELPEN DE JONGEN EN JIJ ONS MET GOUD GRAVEN, MORGEN ZULLEN JULLIE STERVEN!

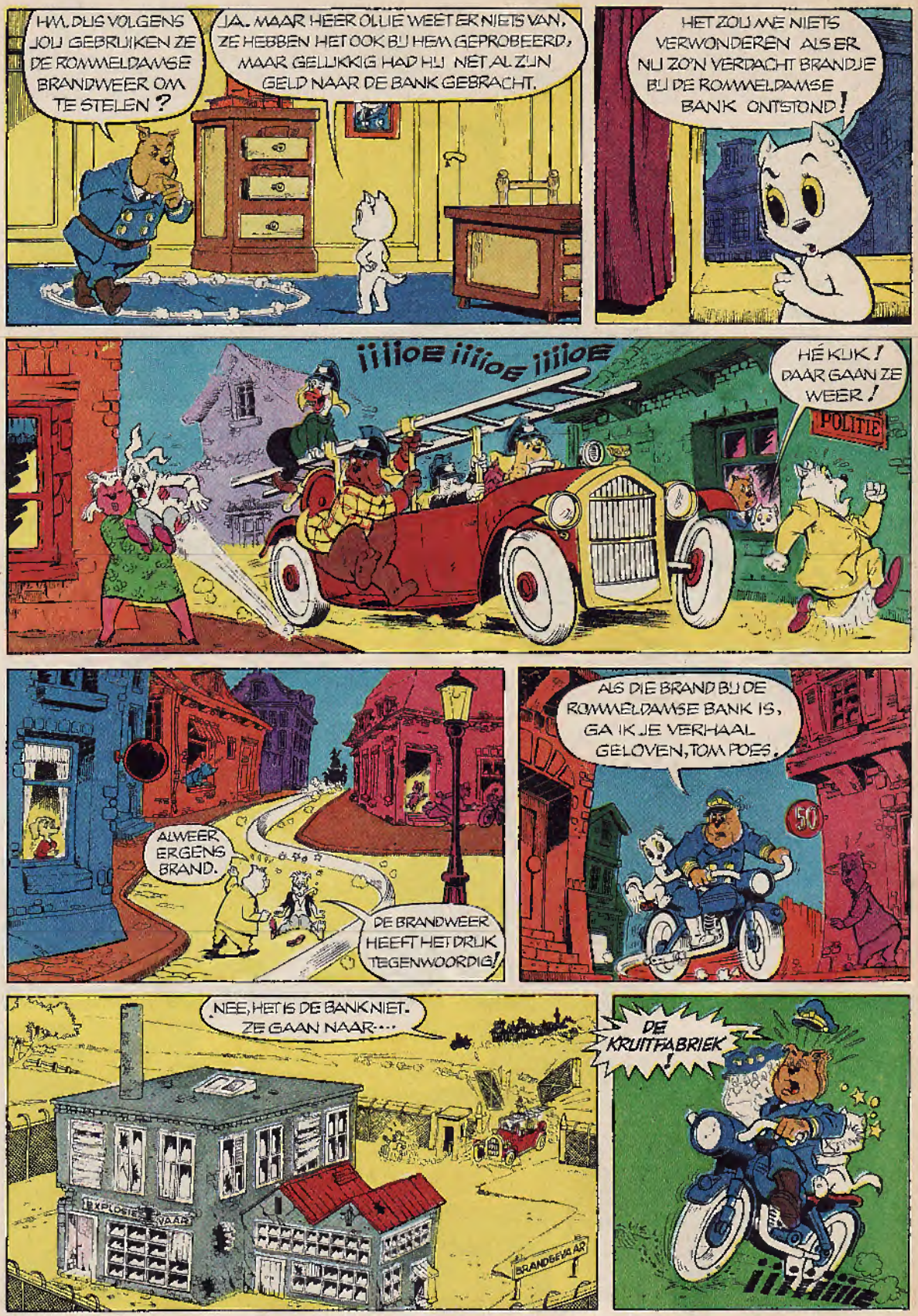
DE RUITERS UIT BIR SHEBA MAKEN HALT OM HUN KRIJGS- PLANNEN TE BESPREKEN!
DE MIJN HEEFT EEN ACHTERINGANG! JULLIE KUNNEN ALLEMAAL RADEN HOE WE DAAR- VAN GEBRUIK KUNNEN MAKEN!

IN DE DUISTERNIS VAN DE VALLENDE AVOND LEIDT KONING IBN DE PADVINDERS NAAR DE GEHEIME TUNNEL!
WIJ VALLEN VAN HIERUIT AAN, PADVINDERS! ONZE VRIENDEN DAGOBERT EN DO- NALD LEIDEN DE FRONTAANVAL!


DE VOLGENDE OCHTEND VOELT HASSAN ZICH RIJK!
WE HEBBEN NU AL HET GOUD DAT ONZE KAMELEN KUNNEN DRAGEN! LAAD ZE MAAR OP, MANNEN, DAN GAAN WE!
HASSAN, WAT IS DAT VOOR STOFWOLK DIE DAAR UIT HET ZUIDEN KOMT?
BIJ DE OGEN VAN M'N OPOE! DAT IS EEN COMPLEET LEGER IN DE AANVAL!
IN DE AANVAL! ZET 'M OP! WE GEVEN ZE VAN KATOEN, JONGENS!
TE WAPEN! WE GEVEN ONS NIET ZOMAAR OVER!
ONZE GEWEREN ZIJN BINNEN BIJ ONZE VOORRADEN!
ONZE GEWEREN- ZE ZIJN WEG!
?
?
?
JA, HASSAN, MAAR ZE ZIJN NIET VER! ZE ZIJN HIER EN ZE ZIJN OP JOU GERICHT!


HET GEVECHT IS VOORBIJ VOORDAT HET BEGONNEN IS!
IK, HASSAN, TE GRAZEN GENOMEN DOOR EEN STELLETJE KINDEREN EN WAT BOEREN, DIE NOU TOEVALLIG EEN SPEER IN DE HAND HEBBEN!
JE ZULT JE NOG NEDERIGER VOELEN ALS JE EERST EENS TIEN JAAR DWANGARBEID IN DE STEENGROEVE HEBT MOETEN DOEN!
SJEIK, IK GELOOF DAT WE MAAR GEEN SPOORWEG NAAR DEZE MIJN MOESTEN BOUWEN!
WE HEBBEN HET RECHT NIET, MIJNHEER DUCK! DE MIJN IS HEEL DUIDELIJK HET EIGENDOM VAN DE MENSEN UIT BIR SHEBA!
EN ZIJ WILLEN HET GOUD NIET VOOR ANDERE DINGEN RUILEN! ZIJ HEBBEN ZO HUN EIGEN MANIER OM HET GOUD TE GEBRUIKEN!
OH JA? WAT VOOR MANIER?
ZE GEBRUIKEN HET OM ER HUIZEN EN STRATEN VAN TE MAKEN — EN *KORENSCHUREN!*
EIGENLIJK HEBBEN ZE HET ZO GEK NOG NIET BEKEKEN!
DAT ALLAH HUN DE HAND BOVEN HET HOOFD HOUDE!... *RIJDEN* MANNEN!
DIT IS NOU EENS EEN REISJE WAAR BIJ U GEEN WINST HEBT GEBOEKT!
OH-EEN BEETJE WINST KRIJG IK STRAKS WEL... ALS WIJ SAMEN WEER MET GELDZAKKEN DOEN WIE'T VERSTE KAN GOOIEN!

TOM POES EN DE R.V.B.


HM. DUS VOLGENS JOU GEBRUIKEN ZE DE ROMMELDAMSE BRANDWEER OM TE STELEN ?
JA. MAAR HEER OLLIE WEET ER NIETS VAN, ZE HEBBEN HET OOK BIJ HEM GEPROBEERD, MAAR GELUKKIG HAD HIJ NÉT AL ZIJN GELD NAAR DE BANK GEBRACHT.
HET ZOU ME NIETS VERWONDEREN ALS ER NU ZO'N VERDACHT BRANDJE BIJ DE ROMMELDAMSE BANK ONTSTOND!
iiiioe iiiioe iiiioe
HÉ KIJK! DAAR GAAN ZE WEER!
POLITIE
ALWEER ERGENS BRAND.
DE BRANDWEER HEEFT HET DRUK TEGENWOORDIG!
ALS DIE BRAND BIJ DE ROMMELDAMSE BANK IS, GA IK JE VERHAAL GELOVEN, TOM POES.
50
NEE, HET IS DE BANK NIET. ZE GAAN NAAR···
EXPLOSIEVAAR
BRANDGEVAAR
DE KRUITFABRIEK!
iiiiiiiie

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Sindshoudersskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 86. **Girobetalingsindien** u het blad per post ontvangt, op postgironummer 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van storting- overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adreswijziging** dient u tenminste opgaven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (per post of winkelverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verkoop voor België** N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mij., Van Schoonbeke-straat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. **Prijs per nummer** 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan elders te lezen.
© 1968 Walt Disney Productions

Ik, Carlos Calinter, hef ieder gewicht,
het zwaarste van 't zwaarste is mij nog te licht.
Als ik wéér een record blijk te hebben geheven
en ze hebben me wéér een medaille gegeven,
als ik wéér op t.v. en de radio mag,
zeg ik altijd bescheiden: ach, het is maar een slag.

Maar nu... Maar nu...!
Wie is dat? Wie brak
mijn wereldrecords met hetzelfde gemak
dat iedereen kende van Carlos Calinter?
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys

En waarom is Joris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij ook maar doen!